



Sur une petite voie ferrée du nord du Japon, un vieux chef de gare s'apprête à fêter son dernier réveillon. Le vieille locomotive ne vrombira plus, son sifflet ne retentira plus... Une tempête de neige fait rage, les souvenirs remontent à la surface et une étrange petite fille vient hanter la gare déserte.

Ce court récit est d'une rare sensibilité. On y ressent la fierté de ce chef de gare d'un autre temps, l'authenticité des lieux et des hommes, l'amour du travail mais aussi les douleurs cachées de nombreuses années.

*Le Cheminot* est suivi d'une autre nouvelle : *La Lettre d'amour*.

Goro, petit malfrat, apprend la mort de sa femme à sa sortie de prison. Or, il ne l'a jamais rencontré puisqu'il s'agissait d'un mariage blanc (au Japon, on peut se marier « à distance »). Néanmoins, il doit s'occuper des funérailles. Ses pas le mèneront à la rencontre de cette femme disparue, à sa vie, à ses rêves. Cet homme sera bouleversé par cette inconnue et sa fameuse lettre.

ASADA Jiro nous enchante et nous transporte avec ces deux récits qui sont d'une rare poésie. Laissez vous bouleverser, à l'instar du vieux cheminot et du jeune malfrat.



A noter: Ces deux récits ont été adaptés en manga par Takumi Nagayasu aux éditions Panini.

Le trait sublime les mots et les dessins sont fidèles aux images que le lecteur peut se créer. Un coup de crayon authentique!

N'hésitez pas à lire les deux versions!

Julie